

DIANA LIGETI

violoncelliste

A la suite de ses études musicales en Roumanie, Diana Ligeti poursuit au CNSM de Paris le 3ème cycle, (cycle de perfectionnement) dans les classes de Klaus Heitz (violoncelle) et de Christian Ivaldi. (musique de chambre). Elle suit des nombreuses Master-classes de violoncelle et de musique de chambre avec Yo Yo Ma, Janos Starker, Siegfried Palm, Radu Aldulescu, Michel Strauss, Sigmund Nissel.....Diana Ligeti complète ses études musicales à l'Université de Paris IV (Sorbonne) où elle obtient une Maîtrise de musicologie. Remarquée par Lord Yehudi Menuhin, elle se perfectionne à l'International Menuhin Music Academy de Gstaad en Suisse. Diana Ligeti est titulaire du CA de violoncelle et de musique de chambre.

Finaliste du concours de l'ARD de Munich en 1992, elle gagne la même année le 1er Grand Prix au Concours International de violoncelle de Douai. En 1996, elle remporte avec le « Trio Ligeti » le 1er prix au Concours International de Musique de Chambre d'Osaka, au Japon.

Diana Ligeti a une longue expérience de soliste et de chambriste et joue dans le monde entier avec des partenaires prestigieux comme Martha Argerich, Boris Berezovsky, Bruno Giuranna, Christian Ivaldi, Philippe Entremont, Chang-Cook Kim, etc. Elle est membre des ensembles « *Musique oblique* » et « *Calliopée* ». Diana Ligeti a enregistré pour Arion, Polymnies, Lemn classics, Japan Chamber Music Foundation, Alphae, Warner... des disques qui ont remporté les éloges de la critique dont un *FFFF* de « *Télérama* », un *Choc* du « *Monde de la musique* » et un *Diamant* de « *Opéra magazine* ».

Diana Ligeti est professeur au CNSMD de Paris, au CRR de Rueil – Malmaison, et enseigne aux Ecoles d'art Américaines de Fontainebleau. Elle donne régulièrement des Master-classes en Europe et au Brésil.

Passionnée de lutherie contemporaine, Diana Ligeti joue un violoncelle de David Ayache (Montpellier 2001) et un archet de Pierre Grumberger.