**CELLO SOLO!**

Diana Ligeti nous raconte en musique l’histoire du violoncelle de Bach à nos jours en interprétant des chefs-d’œuvre écrits pour violoncelle seul. Elle transmet avec passion l’histoire de son instrument, son évolution depuis le 17ème siècle et ses différentes techniques de jeu. Un programme musical éclectique dans les styles et les couleurs pour découvrir toutes les possibilités sonores du violoncelle

**Programme :**

**Jean Sébastien Bach (1685-1750)**

Suite n°1 en sol majeur BWV 1007

**Francesco Geminiani (1687-1762)**

Ricercar en Ré majeur

**Jean Louis Duport (1749-1819)**

Études n°7 et 8

**Alfredo Piatti (1822-1901)**

Caprices n°7 et 11 op. 25

**Benjamin Britten (1913-1976)**

Suite pour violoncelle nº2 en ré majeur op.80

**György Kurtág (1926)**

*Signes, jeux et messages* pour violoncelle seul :

- *Az hit…* (La Foi…)

- In memoriam

- Im Volkston (Dans le style populaire)

**Henri Dutilleux (1916-2013)**Trois Strophes sur le nom de Sacher pour violoncelle solo

**Zoltán Kodály (1882-1967)**

Sonate pour violoncelle seul op. 8